

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**  
**АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



**Элективті пәндер каталогы**

**7M02118 – Сән дизайны**

**«Дизайн» кафедрасы**

№	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдер	ECTS
	<b>БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ (БП)</b>	
	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>	
	<b>Модуль - Өнердің теориялық негіздері 1</b>	
1	<b>Өнер теориясы</b>	
	Мақсаты: көркемдік дағдыларды қалыптастыру және дамыту бейнелеу өнері теориясын ежелгі дәуірден ХХ ғасырға дейін зерттеу. Әр түрлі өнер түрлерінің ерекшелігі. Өнер синтезі мәселесі. Өнер тарихындағы шындық мәселесі. Өнердегі символдар мен аллегориялар. Өнерді жіктеудің онтологиялық, семиотикалық және функционалды критерийлері. Әлемдік өнер теориясы бойынша терең білім. Өнер генезисінің жалпы және жеке заңдылықтарын білу.	5
2	<b>Заманауи медиа мәдениет</b>	
	Мақсаты: кәсіби қызметте дизайнер үшін мәдени мәдениеттің теориясы мен практикасын қалыптастыру. Мазмұны: медиа мәдениеттің теориялары мен практикасы; ақпараттық дәуір мәдениеті, медиа шығармашылықтың ерекшелігі мен эволюциялық процестері; қазіргі медиа мәдениеттің әдіснамалық негіздері; Бұқаралық коммуникация мен арт-менеджменттің ғылыми принциптеріне негізделген пәнаралық тәсіл. Медиа мәдениеттің әлеуеті ұлттық жаңғыру факторы ретінде медиа менеджмент және медиа білім мәселелеріне ерекше көңіл бөледі	5
3	<b>Ұйымдастыру, жоспарлау және ғылыми зерттеу әдістері</b>	
	Мақсаты: магистранттардың өзіндік ғылыми жұмыс, зерттеу және эксперимент жүргізу дағдыларын қалыптастыру. Мазмұны: магистранттардың ғылыми зерттеулер әдіснамасының жалпы санаттарын, тұжырымдамаларын, қағидаттары мен қазіргі заманғы тұжырымдамаларын меңгеруде теориялық және практикалық дайындығын қамтамасыз ету; ғылыми зерттеулерді тиімді ұйымдастыру үшін мотивацияның өзі және тайм-менеджменттің әдістері мен технологияларымен танысу.	5
4	<b>Өнердің теориялық негіздері 2</b>	
	<b>Заманауи өнер</b>	
	Мақсаты: магистранттардың қазіргі заманғы көркемдік, саяси, әлеуметтік және экономикалық жағдайларды анықтау және талдау контекстінде қазіргі заманғы өнер туралы білімі мен дағдыларын қалыптастыру. Мазмұны: өнертанудағы негізгі ағымдар мен бағыттарды зерттеу; өнердің жаңа көркемдік тәжірибелері мен теориялық тұжырымдамаларының пайда болуы және өзара әсер ету контекстінде; қазіргі заманның үнемі өзгеріп отыратын жағдайларында пайда болу.	5
5	<b>Заманауи дизайнның теориялық негіздері</b>	
	Мақсаты: дизайнерлердің жобалық қызметі үшін заманауи дизайн негіздерін қалыптастыру. Мазмұны: заманауи дизайнның теориялық негіздері; кеңістіктегі дизайн түрлері; заманауи дизайн материалдары; заманауи технология, дизайн, сән дизайнының әдістері мен әдістемесі. Қазіргі компьютерлік бағдарламалар.	5
6	<b>Зерттеуді ұйымдастыру және магистрлік диссертацияны жазу әдістемесі</b>	
	Мақсаты: жеке ғылыми зерттеулерді жоспарлау, ұйымдастыру және жүргізу дағдыларын қалыптастыру; Мазмұны: ғылыми-зерттеу жұмысының әдіснамасын, магистрлік диссертацияның тұжырымдамалық мазмұны туралы меңгеру; тиісті құрылымы мен талаптарын сақтай отырып, әдебиетті іріктеу және жүйелеу, жұмыстың негізгі бөлімдерін жазу жөніндегі жұмыспен, сондай-ақ жұмысты ресімдеу және оны көпшілік алдында қорғау рәсіміне дайындау ерекшеліктерімен танысу.	5
	<b>КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕРІ ЦИКЛЫ (КП)</b>	
	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>	
	<b>Жалпы кәсіптік білім модулі 1</b>	
7	<b>Этнодизайн тарихы мен теориясы</b>	
	Мақсаты: этнодизайн арқылы болашақ магистрлердің теориялық білімі мен дизайнерлік құзыреттілік дағдыларын қалыптастыру. Мазмұны: Қазақстанның материалдық мәдениетінің теориялық негіздері мен тарихы; үй тұрмысының, киімнің, әшекейлердің заттары; Қазақстанның барлық аумағында дәстүрлі түрде қолданылған материалдар, декорлардың сәйкестігі, бұйымдардың нысандары мен сәндік-қолданбалы өнер туындыларының функциялары.	5
8	<b>Академиялық жазылым негіздері</b>	

	Мақсаты: презентацияның ғылыми стилінің дағдыларын игеру. Мазмұны: Мұқият негізделген және дәлелденген білім негізінде сыни және ақпараттандырылған аудиторияға бағытталған презентация; тұжырымдамаларды немесе дәлелдерді нығайту немесе даулау үшін. Мәтіннің құрылымына және оны безендіруге қойылатын талаптар; баяндаудың ғылыми стилін қолдану; дәлелдеу және парафраздау қабілеті; сілтемелерді дұрыс енгізу, әдебиеттер тізімін ресімдеу қабілеті. Құзыреттер: ғылыми жұмыстарды қысқаша және қолжетімді түрде баяндау.	5
9	<b>Дизайндағы ғылыми зерттеу әдістемесі</b>	
	Мақсаты: Курс зерттеуші ретінде дағдыларды қалыптастырады және әртүрлі тәсілдерді, көзқарастарды, ғылыми мектептерді, әдіснамаларды білуге ықпал етеді. Мазмұны: дизайнды дамытудың теориялары мен бағыттары, дизайн саласында ғылыми зерттеулер жүргізу, басқару ұйымдарының қажетті нысандарын ғылыми негізделген таңдау жасау, әртүрлі көздерден ақпаратты алу және талдау.	5
10	<b>Экодизайн негіздері</b>	
	Мақсаты: магистранттардың экодизайнның техникасы мен технологияларын меңгеруін қалыптастыру. Мазмұны: Экодизайн бағыты, оның негіздері мен даму үрдістері. Қоршаған ортадағы экологиялық дизайн мүмкіндіктері. Сән индустриясында табиғат көздерін пайдалану тәсілдері. Экодизайн материалдарымен жұмыс істеу техникасы мен технологияларын меңгеру. Табиғаттан алынған түрлі табиғи бояулардан бояғыш талшықтар туралы ақпарат жинау оларды практикада қолдану.	5
	<b>Жалпы кәсіптік білім модулі 2</b>	
11	<b>Коммуникациялық менеджмент</b>	
	Мақсаты: курс коммуникацияларды басқарудың теориялық негіздерін зерттеуге бағытталған. Мазмұны: коммуникацияларды басқарудың және ұйымның коммуникациялық саясатының ұйымдастырушылық негіздері. Курс магистранттарды мәдени туризмнің негізгі ұғымдарымен, оның түрлерімен, құрылымымен, даму перспективаларымен, сондай-ақ өңірдің табиғи, экономикалық, мәдени-тарихи, табиғи ресурстарын ескере отырып, экскурсиялық, мұражайлық, рекреациялық қызмет көрсету әдістерімен таныстырады	5
12	<b>Дизайнды ғылыми зерттеу тұжырымдамасы</b>	
	Мақсаты: пән магистрантты теориялық ережелермен, заңдармен, принциптермен, терминдермен, ұғымдармен, әдістермен, технологиялармен, құралдармен, ғылыми қызметті жүзеге асыру операцияларымен таныстыруға бағытталған. Мазмұны: материалдарды іздеу, жинау; жазбаша жұмысты жазу кезінде материалды тұжырымдау және баяндау; ғылыми зерттеу әдістері саласында теориялық білімді игеру және практикалық дағдыларды тұжырымдау.	5
13	<b>Ғылыми мақалаларды жазудың тәсілдері мен әдістері</b>	
	Мақсаты: пән магистрантты рецензияланатын және жоғары рейтингті шетелдік басылымдарда жариялау үшін ғылыми мақала жазу және дайындау әдістерімен таныстыруға бағытталған. Мазмұны: материалдарды іздеу және жинау; ғылыми мақалаларды жазу этикасы мен ережесі; мақалалар тақырыбын таңдау; мақалалардың құрылымы мен мазмұны; мақалаларды ресімдеуге қойылатын талаптар; мақалалардың ғылыми аппараты; дереккөздермен жұмыс; журналды таңдау; мақалаларды ұсыну.	5
14	<b>Экология және өнер (ЭКОарт)</b>	
	Мақсаты: магистранттарда экологиялық мәдениет пен өнердің теориялық және әдіснамалық негіздерін қалыптастыру. Мазмұны: экоарттардың пайда болуы мен дамуының жалпы заңдылықтары. Экологиялық өнердің негізгі тұжырымдамалары. Ғылым мен өнердің өзара байланысы. Қазіргі ғылымның жетекші мәселелері және олардың дизайн өнері мен білім беру мазмұнындағы өзгеруі. Көрнекті дизайнерлер. Өнер әлеуметтік құбылыс ретінде элиталық және жаппай өнер.	5